



P A J U B O O K S O R I G R A P H I C S T A N D A R D S

Contents

📖 Basic System 03~10

- 한글 로고타입
- 영문 로고타입
- 시그니처 가로
- 시그니처 세로
- 컬러 / 지정서체
- 흑백
- 패턴

📖 Application System 11~16

- 포스터
- 현수막
- 배너
- 스탬프명함 / 유니폼
- 쇼핑백 / 책갈피

📖 Brief 17~18



Basic System

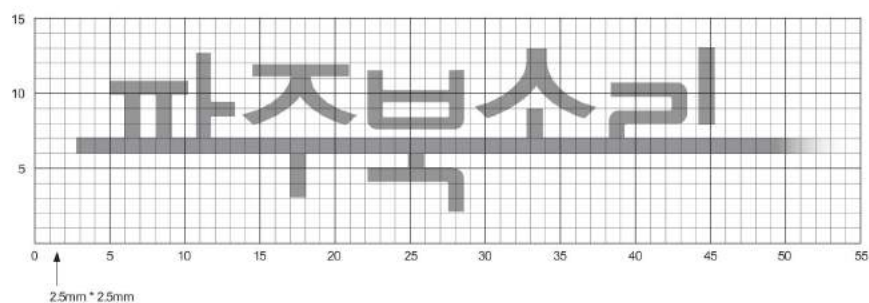
01 한글 로고타입

로고타입은 파주 북소리의 아이덴티티를 구축하고 통합적인 이미지를 형성하는 중요한 요소 중의 하나이다. 이는 심볼마크와 잘 조화되면서 다른 축제들과 차별화되도록 고유문자체로 개발되었다.

한글 로고타입

파주북소리

그리드 시스템



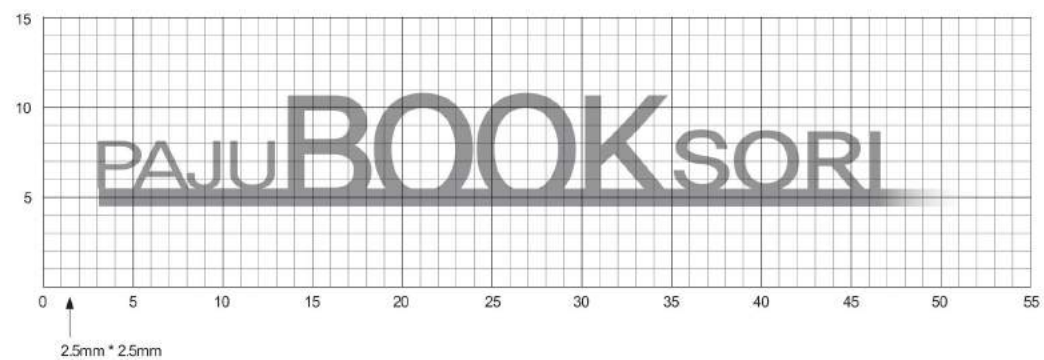
02 영문 로고타입

로고타입은 파주 북소리의 아이덴티티를 구축하고, 통합적인 이미지를 형성하는 중요한 요소 중의 하나이다. 이는 심볼마크와 잘 조화되면서 다른 축제들과 차별화되도록 고유문자체로 개발되었다.

영문 로고타입

PAJU BOOKSORI

그리드 시스템



03 시그니처 가로조합

시그니처는 심볼마크와 로고타입의 병행사용 시 적절한 간격과 비례 등을 제시한 요소로써 가로조합과 세로조합을 기본으로 한다.
CD-ROM 데이터를 이용하여 축소, 확대방법으로 사용 가능하다.

한글 가로조합



영문 가로조합



04 시그니처 세로조합

시그니처는 심볼마크와 로고타입의 병행사용 시 적절한 간격과 비례 등을 제시한 요소로써 가로조합과 세로조합을 기본으로 한다.
CD-ROM 데이터를 이용하여 축소, 확대방법으로 사용 가능하다.

한글 세로조합



영문 세로조합



05 색상규정 / 지정서체

한글지정서체는 일관된 아이덴티티 표현을 위하여 지정된 서체로 적용 시 매체의 성격이나 내용에 따라 선택 후 사용할 수 있다.

색상규정



C0 M80 Y95 K0



C0 M0 Y0 K40



C0 M0 Y0 K0



C0 M0 Y0 K100

지정서체

윤고딕 310

딱딱한 책의 이미지가 아닌 펼친 책의 곡선을 이용하여 부드럽고 친근한 이미지
0123456789
.,:,' " (!?)+-*/=
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

윤고딕 320

딱딱한 책의 이미지가 아닌 펼친 책의 곡선을 이용하여 부드럽고 친근한 이미지
0123456789
.,:,' " (!?)+-*/=
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

윤고딕 330

딱딱한 책의 이미지가 아닌 펼친 책의 곡선을 이용하여 부드럽고 친근한 이미지
0123456789
.,:,' " (!?)+-*/=
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

윤고딕 340

딱딱한 책의 이미지가 아닌 펼친 책의 곡선을 이용하여 부드럽고 친근한 이미지
0123456789
.,:,' " (!?)+-*/=
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

06 색상규정 (단색)

동일한 시각적 이미지 형성을 위해 별색인쇄 혹은 프로세스 인쇄를 기본으로 하나 특수한 매체 혹은 응용 아이템은 컬러를 사용하지 못할 때는 본항에 표시된 경우와 같이 단색(1도) 인쇄를 한다.

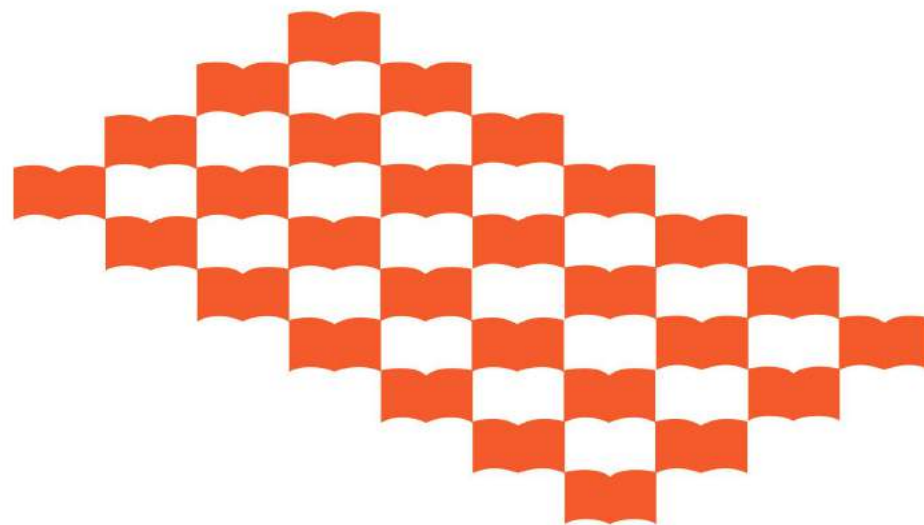


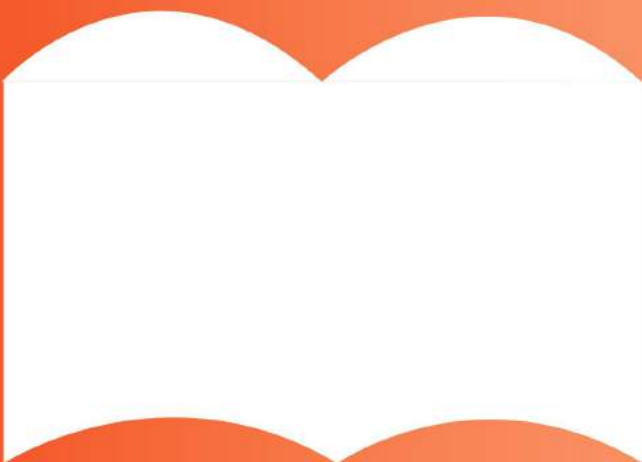
배경색 : White
마크색 : Black 100%
심볼색 : Black 40%



배경색 : Black 100%
마크색 : White
심볼색 : Black 40%

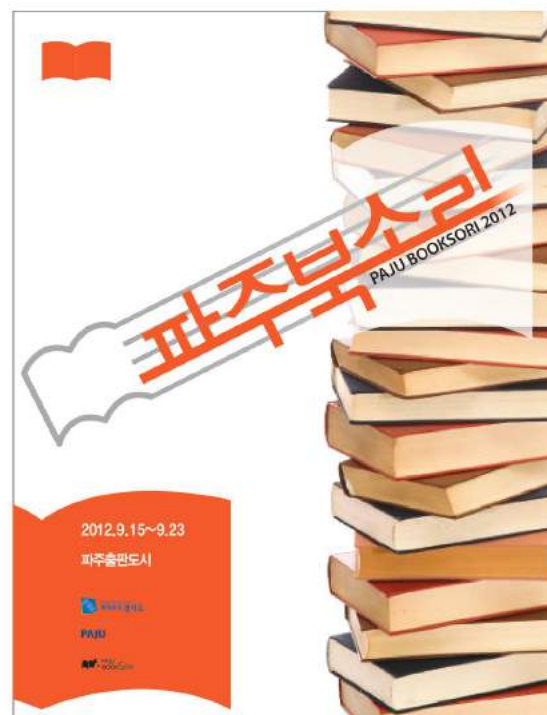
07 패턴





Application System

01 포스터



02 현수막



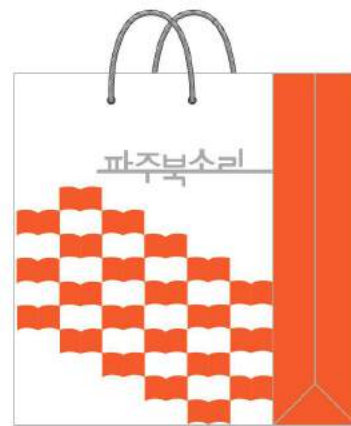
03 배너



04 스텝명찰 / 유니폼



05 쇼핑백 / 책갈피





Brief

축제명 : 파주북소리 2012

기간 : 2012.9.15~9.23

장소 : 파주출판도시

주최 : 경기도, 파주, 파주북소리 조직위원회

주관 : 파주북소리 조직위원회

목적 : 파주북소리를 통해 아시아의 독서운동, 출판운동의 중심이 된다.

타겟 : 국내외 책을 좋아하는 남녀노소

분석 : 우리나라 북 축제로는 제8회 서울 와우 북 페스티벌, 2012 5회 서울 북 페스티벌,
제2회 진주 북 페스티벌 등이 있다. 북 축제 중에 8회까지 진행된 축제가 제일 오래된 축제이다.
파주 책 잔치에서 파주북소리로 축제 명이 바뀌고 올해 2회를 맞는 파주북소리 축제를 알릴 필요가 있다.

컨셉 : 딱딱한 책의 이미지가 아닌 펼친 책의 곡선을 이용하여 부드럽고 친근한 이미지로 표현한다.



PAJU BOOKSORI GRAPHIC STANDARDS